



Grado de estudios:

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Experiencia profesional

- CANAL 9 - GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Agosto 2010 - Junio 2012

- Apoyo técnico y de producción de programación en vivo.

- TELEVISIÓN UNIVERSITARIA (TVUASLP)

Diciembre 2012 – Septiembre 2014

- Asistente de producción de contenido cultural. Manejo de cámara para operación de circuito cerrado.

- INSTITUTO POTOSINO DE LA JUVENTUD

Febrero 2014-Enero 2015

- Producción de contenidos para el programa radiofónico del Instituto Potosino de la Juventud.

- COMUNICACIÓN 2000, S.A. DE C.V. CANAL 7

Septiembre 2014-October 2015

- Operación de estudio y máster de televisión para programas en vivo.

- ANTENA SAN LUIS

Diciembre 2015 – Marzo 2016

- Monitoreo y redacción de bitácoras de los más importantes noticieros de San Luis Potosí

- COMUNICACIÓN 2000 S.A. DE C.V. CANAL 7

Marzo 2016 – Agosto 2016

- Camarógrafo y editor del departamento de noticias.

- GLOBAL MEDIA – VIVE CANAL

Agosto 2016 – Abril 2018

- Productor de contenidos y operación de máster para programas en vivo.

- TV AZTECA SAN LUIS POTOSÍ

Mayo 2018 – Diciembre 2019

- Productor y editor del espacio de noticias y apoyo en áreas de producción en cabina para emisión en vivo.

- TV AZTECA AGUASCALIENTES

Diciembre 2019 – Diciembre 2021

Actividades realizadas:

- Gerencia de Producción.

- LA ORQUESTA (laorquesta.mx)

Mayo 2022 – Actualidad

- Edición web y reportero de notas informativas.

Premios y galardones:

- Concurso de Vídeo “Procesos de Fabricación de Productos Nitropiso”

San Luis Potosí, S.L.P. // Marzo de 2014

Segundo lugar – Categoría ‘Vídeo Institucional’

- Encuentro Nacional de Programas “Poder Joven Radio Y Televisión”

Mérida, Yucatán // Junio de 2014

Primer Lugar – Categoría ‘Mejor Programa de Radio’.

- Quinto Concurso de Ensayo del Canal del Congreso

Ciudad de México // Enero de 2017

Mención Honorífica – Categoría B

Objetivo profesional:

Seguir mi formación como Licenciado en Ciencias de la Comunicación en las áreas de producción y postproducción de contenidos audiovisuales para medios de comunicación al servicio público, en actualización constante y en favor de diferentes audiencias, siempre de manera responsable, con alto valor y sentido social.